



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

Semanas 6 e 7- 2º SEMESTRE 2021



## SALA DE AULA

Disciplina: Língua Portuguesa

5ª Série- Ensino Fundamental EJA

Caro (a) aluno (a), esperamos que você esteja bem! Nestas atividades continuaremos o estudo dos poemas. Agora veremos a poesia de Cordel, sua origem, linguagem e características. Leia o texto com atenção e conheça um gênero textual, que de forma genuína, retrata a nossa cultura.



Venda de Literatura de Cordel no Rio de Janeiro, 2010

### Literatura de Cordel

A Literatura de Cordel é uma manifestação literária tradicional da cultura popular brasileira, mais precisamente do interior nordestino. O cordel, feito pelos cordelistas, é uma poesia popular, com traços de **oralidade**<sup>1</sup> divulgada em folhetos. Os locais onde ele tem grande destaque são os estados de Pernambuco, Alagoas, Paraíba, Pará, Rio Grande do Norte e Ceará.

No Brasil, a literatura de Cordel adquiriu força no século XIX, sobretudo, entre 1930 e 1960. Muitos escritores foram influenciados por este estilo, dos quais se destacam: João

Cabral de Melo Neto, Ariano Suassuna, Guimarães Rosa, dentre outros.

### Principais Características

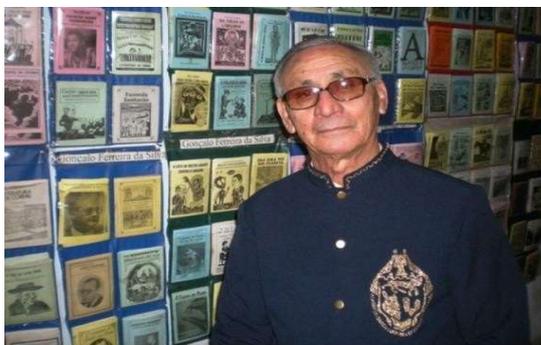
Esse tipo de manifestação tem como principais características a oralidade e a presença de elementos da cultura brasileira. Sua principal função social é de informar, ao mesmo tempo em que diverte os leitores. Sua forma mais habitual de apresentação são os “folhetos”, pequenos livros com capas de **xilogravura**<sup>2</sup> que ficam pendurados em barbantes ou cordas, e daí surge seu nome.

Além disso, essa manifestação recorre a outros meios de divulgação, em alguns casos, os próprios autores são os divulgadores de seus poemas.

Em relação à linguagem e ao conteúdo, a literatura de cordel faz uso de uma linguagem informal (coloquial), utiliza humor, temas populares – folclore brasileiro, religiosos, políticos, episódios históricos, realidade social e a presença de rimas, **métrica**<sup>3</sup> e oralidade.

### Academia Brasileira de Literatura de Cordel

A Academia Brasileira de Literatura de Cordel (ABLC) reúne cerca de 7 mil documentos, desde pesquisas, livros e folhetos de cordel. Fundada em 1989, ela está localizada no bairro de Santa Teresa no Rio de Janeiro. O intuito dessa entidade literária é resgatar a memória da literatura de cordel, reunir os expoentes e aprofundar pesquisas sobre essa manifestação popular.



Goncalo Ferreira da Silva, presidente da Academia Brasileira de Literatura de Cordel (ABLC)

Texto adaptado para fins didáticos

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/literatura-de-cordel/>

Agora responda em seu caderno:

1. O que é um cordel?
2. De acordo com o texto, muitos autores reconhecidos traziam marcas populares em seus escritos. Quais desses escritores podemos destacar?

3. A principal função social do cordel é a de informar, ao mesmo tempo em que

- a) critica os leitores.
- b) diverte os leitores.
- c) desvaloriza a nossa cultura.
- d) aborrece os ouvintes.

**Para responder a questão 4, leia com atenção o lembrete a seguir:**

A **linguagem formal**, também chamada de "**culta**" faz o uso correto das normas gramaticais bem como da boa pronúncia das palavras. Já a **linguagem informal** ou **coloquial** representa a linguagem cotidiana, ou seja, trata-se de uma linguagem espontânea, regionalista e despreocupada com as normas gramaticais.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/linguagem-formal-e-informal/#:~:text=A%20linguagem%20formal%2C%20também%20chamada,despreocupada%20com%20as%20normas%20gramaticais>.

4. A palavra "Cordel" é uma herança portuguesa. Essa manifestação artística foi introduzida no país em fins do século XVIII. No Brasil, adquiriu força no século XIX, sobretudo, entre 1930 e 1960. **Em relação à linguagem e ao conteúdo, a literatura de cordel tem como principais características:**

- a) linguagem complexa e padrão.
- b) linguagem padrão e temas técnicos.
- c) linguagem técnica e informal.
- d) linguagem informal e o uso do humor.

**SAIBA MAIS!** Você já sabe que literatura de cordel é um tipo de poema popular, apresentada na forma oral e impressa em folhetos. Agora assista como pode ser feita uma declamação de Cordel e os efeitos em 3D aplicados aos desenhos.

Clique no link a seguir e ouça a linda declamação do cordel chamado *Esperança*, na voz do poeta, cordelista Bráulio Bessa. <https://globoplay.globo.com/v/8588829>

E não deixe de ver o os efeitos fantásticos causados pela junção da tecnologia em 3D com a xilografia. <https://www.youtube.com/watch?v=fyRhCcVGdRc>

A Academia Brasileira de Literatura de Cordel está no link <http://www.ablc.com.br>

<sup>1</sup>**Oralidade:** característica ou condição do que é falado

<sup>2</sup>**Xilogravura:** arte e técnica de fazer imagens em relevo sobre madeira.

<sup>3</sup> **Métrica:** o conjunto das regras que presidem a medida, o ritmo e a organização do verso, da estrofe e do poema como um todo.